

Afin de vous accompagner dans l'organisation des temps de classes virtuelles, nous vous proposons cette planification ritualisée en :  
45 minutes de Français et 45 minutes de Mathématiques à reproduire **de façon identique**, chacun des 4 jours du 27 au 30 avril.

	DUREE	CP	DUREE	CE1	DUREE	CM2
<b>FRANÇAIS : 45 min</b>	5 mn	<b>Rituel d'accueil</b> , ouverture de classe, présentation des mini tâches	5 mn	<b>Rituel d'accueil</b> , ouverture de classe présentation des mini tâches	5 MN	<b>Rituel d'accueil</b> , ouverture de classe présentation des mini tâches
	10 mn	<b>Décodage :</b> Rituel : lecture de gamme ,de petits mots outils, de non mots	10 mn	<b>Décodage :</b> Rituel : lecture de gammes, petits mots outils, de non mots	15 min	<b>Lecture</b> seul(e) d'un document : 1 documentaire, 1 extrait de roman, 1 extrait de pièce de théâtre, 1 poésie <b>Lecture à haute voix</b>
	15 mn	<b>Encodage et décodage :</b> Révision de sons Découverte d'un nouveau son (peut-être?) Vocabulaire : des mots qui commencent par le son, qui contiennent le son...(chasse aux mots)	15 mn	<b>Encodage et décodage :</b> Révision de sons Découverte d'un nouveau son (peut-être?) Vocabulaire : des mots qui commencent par le son, qui contiennent le son...(chasse aux mots)	15min	<b>Compréhension :</b> Questions explicites (où, quand, comment...) et implicites (l'humeur, les sentiments, le physique imaginé... des personnages, le pays, l'environnement... des lieux...) sur le texte. Réponse <i>sur ardoise ou par demande de prise de parole</i>
	15 mn	<b>Décodage :</b> Lecture à haute voix d'un court texte, d'un texte avec illustrations. <b>Compréhension</b> à partir d'images, d'une illustration, d'un texte entendu lu par l'adulte(étayage :proposer des choix de réponses et faire justifier son propos)	15 mn	<b>Décodage et Compréhension :</b> Lecture à haute voix d'un court texte, d'un texte avec illustrations. Répondre à des questions de compréhension du texte lu et entendu (étayage :proposer des choix de réponses et faire justifier et argumenter son propos)	10 min	<b>Etude de la langue :</b> Analyse d'une phrase du texte : fonctions/natures Transformation de celle-ci : sujet/temps

<b>MATHEMATIQUES : 45 min</b>	5 mn	<b>Rituel d'ouverture de séance :</b> Furet de la suite numérique (dans l'ordre, à partir de..., de à ....., de 2 en 2, de 5 en 5)	10 min	<b>Calcul mental :</b> addition soustraction doubles En direct avec réponse sur ardoise, soit compléter un tableau à 10 cases et correction avec étayage ensuite	10 min	<b>Calcul mental:</b> Eurêkamath, défis mathador,.. Soit en direct avec réponse sur ardoise, soit compléter un tableau à 10 cases et correction avec étayage ensuite.
	10mn	<b>Calcul mental :</b> Usage de l'ardoise, ou trouver le plus vite possible le résultat juste parmi des résultats écrits				
	15mn	<b>Entraînement à des faits numériques:</b> situation d'addition et/ou de soustraction	15 min	<b>Entraînement aux techniques opératoires numériques déjà vues :</b> Addition avec retenue et retour sur le sens de la soustraction avec retenue	15 min	<b>Entraînement à des faits numériques :</b> Tables de multiplication : « 2 fois 7, cela fait combien ? » - « Et 7 fois 2 » (en même temps : si je connais l'une, je connais l'autre) - Mais aussi « combien de fois 2 dans 14 ? » - « Comment compléter un produit qui comporte 2 pour avoir 16 » Connaissances des doubles, compléments à 100, 1000... Faire le lien avec les nombres décimaux
	15 mn	<b>Résolution de problème :</b> Prendre attache dans votre manuel ou banque de situations problèmes fournie ors de la formation maths cycle 2	20 min	<b>Résolution de problèmes :</b> Prendre le temps de développer les étapes et de s'arrêter sur celle qui pose problème : lecture/ images mentales représentant les données/ manipulation : réelles ou virtuelles et/ou opérations/ Formulation de la réponse à l'oral/à l'écrit	20 min	<b>Résolution de problèmes :</b> Prendre le temps de développer les étapes : lecture/ images mentales représentant les données/ manipulation : réelles ou virtuelles et/ou opérations/ Formulation de la réponse à l'oral/à l'écrit